MUSEUM,

Blätter für bildende Kunst.

Herausgegeben

von

Dr. F. Kugler,

Professor an der Königl. Akademie der Künste und Privatdocenten an der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin.

Dritter Jahrgang.

BERLIN,
im Verlage von George Gropius,
1835.

3180

010206

INHALT.

No. 1. — 5. Januar.

Rouen, von v. Quast. — Gemälde-Gallerie des Königl. Museums zu Berlin. (Forts.) Florentiner des 15. Jahrhunderts; Sieneser des 15. Jahrhunderts. — Kunstliteratur: Ikonographie der Heiligen von J. v. Radowitz (F. Kugler.) — Zur Kunstgeschichte. — Nachrichten. — Kunst-Anzeige.

No. 2. — 12. Januar.

Erinnerung an den Grafen C. A. Ehrendswärd, von Prof. Schildener. — Gemälde-Gallerie des Königl. Museums zu Berlin (Forts.) Umbrier etc. — Kunstliteratur. Neues allgemeines Künstler-Lexicon von Dr. G. K. Nagler (F. Kugler). — Stahlstich.

No. 3. — 19. Januar.

Gemälde-Gallerie des Königl. Museums zu Berlin. (Forts.) Umbrier etc. — Kunstbuch der Düsseldorfer Malerschule (F. K.) — Original-Ansichten der vornehmsten Städte in Deutschland etc. von L. Lange etc. (F. K.) — Nachtrag. — Nachricht.

No. 4. — 26. Januar.

Kunstliteratur: Beiträge zur Geschichte der Ausbildung der Baukunst von Dr. C. L. Stieglitz, Th. I. (F. Kugler). — Aus Ehrenwärd's Philosophie der freien Künste. — Original-Ansichten der vornehmsten Städte in Deutschland von L. Lange (Beschluss). Malerische Ansichten aus Nürnberg von J. Poppel. — Nachrichten. — Kunst-Anzeige.

No. 5. — 2. Februar.

Kunstalterthümer in Schlesien, Preuss. Polen und Preussen. Aus J. G. Büsching's Nachlasse. Trebnitz, Posen, Gnesen. — Kunst-Notizen über Schweden, von Schildener. — Aus Ehrenwärd's Philosophie der freien Künste. (Forts.)

No. 6. — 9. Februar.

Kunst-Alterthümer in Schlesien etc. (Forts.) Alte Burgen. — Französische Oel- und Aquarell-Bilder. (— s —) — Kunstliteratur: Die Lehre von den Säulen-Ordnungen der Griechen von J. E. Hess. (F. K.) — Nekrolog: C. W. Kolbe. — Angelegenheiten deutscher Kunst-Vereine.

No. 7. — 16 Februar.

Nürnberger Künstler zu Königsberg in Preussen, von Dr. E. A. Hagen. — Kunst-Alterthümer in Schlesien etc. (Forts.) Culmsee, Poppow, Culm. — Kunst-Notizen über Schweden. (Beschluss). — Lithographie: Die Rheinweinprobe, gem. von A. Schrödter, lith. von Jentzen. — Der Verein zur Beförderung des Gewerbfleisses in Preussen.

No. 8. — 23. Februar.

Nürnberger Künstler zu Königsberg in Preussen. (Beschluss). — Kunst-Alterthümer in Schlesien etc. (Forts.) — Aus Ehrenswärd's Philosophie der freien Künste. (Forts.) — Wirksamkeit des Rheinisch-Westphälischen Kunst-Vereins für öffentliche Zwecke. — Diagraphen von Gavard in Paris.

No. 9. — 2. März.

Kopien des Laien von Franz Freiherrn Gaudy. — Zeugnisse alter Schriftsteller über die Polychromie der griechischen Sculptur, von F. Kugler. — Diagraph und Pantograph, von F. Kugler. — Stahlstiche. — Nachrichten.

No. 10. — 9. März.

Verzeichniss der Vorlesungen und praktischen Uebungen bei der Königl. Academie der Künste etc. — Kopien des Laien. (Forts.) — Zeugnisse alter Schriftsteller über die Polychromie der griechischen Sculptur. (Beschluss). — Nachrichten und Anzeigen.

No. 11. — 16. März.

Kopien des Laien. (Forts.) — Kunst-Alterthümer in Schlesien etc. (Forts) Rheden. — Aus Ehrenswärd's Philosophie der fr. Künste. (Beschluss.) — Radirungen: C. W. Kolbe's nachgelassene landschaftl. Radirungen — Arabesken: C. Harnisch's bildliche Darstellungen in Arabeskenform zu Ossians Gedichten. (M — r.) — Nachrichten, Berlin im März. — Kunst-Anzeige.

No. 12. — 23. März.

Kunst-Alterthümer in Schlesien etc. (Forts) Graudenz, Marienwerder, Mewe, Stuhm. — Kunstliteratur: Beiträge zur Geschichte der Ausbildung der Baukunst von Dr. C. L. Stieglitz, Th. II. (F. K.) — Nachrichten, Berlin.

No. 13. — 30. März.

Notiz über einen im J. 1833 zu Rom aufgefundenen Mosaik-Fussboden. Vom General von Minutoli. — Kunst-Alterthümer in Schlesien etc. (Forts.) Marienwerder. — Ueber die neuere Kunst und Carl Begas, von E. A. Hagen.

No. 14. — 6. April.

Kopien des Laien. (Forts.) — Kunst-Alterthümer in Schlesien etc. (Forts.) Marienburg. — Ueber die neuere Kunst und Carl Begas. (Beschluss). — Angelegenheit deutscher Kunst-Vereine. — Nachrichten.

No. 15. — 13. April.

Historische Uebersicht der bisherigen Abhandlungen über die Baukunst des Mittelalters, von F. Mertens. — Kunst-Alterthümer in Schlesien etc. (Beschluss.) Marienburg. — Ueber die Pariser Kunst-Ausstellung von 1835. — Kunst-Anzeigen.

No. 16. — 20. April.

Leopold Robert, von F. Kugler. (Hiezu ein lith. Portrait.) — Nachricht.

No. 17. — 27. April.

Historische Uebersicht der bish. Abhandl. über die Baukunst des Mittelalters. (Forts.) — Ueber die Pariser Kunst-Ausstellung von 1835. (Forts.) — Angelegenheiten deutscher Kunst-Vereine.

No. 18 — 4. Mai.

Beförderungen. — Palilien zu Berlin (A. S.) — Deutsche Aquarell-Bilder. — Ueber die Pariser Kunst-Ausstellung von 1835. (Forts.) — Kunstbemerkungen aus dem Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter. — Lithographie. — Nachricht. (G.) — Angelegenheit deutscher Kunst-Vereine. — Kunst-Anzeige.

No. 19. — 11. Mai.

Ueber die am 13. v. M. eröffnete Kunst-Ausstellung der Königl. Academie zu Berlin. Von Dr. J. Fallati. — Ueber die Pariser Kunst-Ausstellung von 1835. (Beschluss). — Angelegenheiten deutscher Kunst-Vereine. — Zu dem beiliegenden Kupferblatt.

No. 20. — 18 Mai.

Ueber die Kunst-Ausstellung der Königl. Academie der Künste zu Berlin. (Forts.) — Kunstliteratur: Ueber die Polychromie der griechischen Architektur und Sculptur und ihre Grenzen. Von Dr. F. Kugler. (F. K.) — Architektur: Architektonische Entwürfe aus der Sammlung des Architekten-Vereins zu Berlin, Heft II.

No. 21. — 25. Mai.

Ueber die Kunst-Ausstellung der Königl. Academie der Künste zu Berlin. (Forts.) — Zur Kunstliteratur. — Angelegenheiten deutscher Kunst-Vereine. — Kunstanzeige.

No. 22. — 1. Juni.

Ueber die Kunst-Ausstellung der Königl. Academie der Künste zu Berlin. (Forts.) — Zur Kunstliteratur. — Kunst- und Gewerbe-Verein zu Königsberg in Pr.

No. 23. — 8. Juni.

Historische Uebersicht der bisherigen Abhandlungen über die Baukunst des Mittelalters. (Forts. von No. 17.) — Ueber die Kunst-Ausstellung der Königl. Academie der Künste zu Berlin. (Beschluss). — Kunstbemerkungen aus dem Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter.

No. 24. — 15 Juni.

Beförderung. — Hist. Uebersicht der bish. Abhandl. über die Baukunst des Mittelalters. (Forts.) — Ein Besuch in München. Von F. Kugler. — Angelegenheiten deutscher Kunst-Vereine.

No. 25. — 22. Juni.

Hist. Uebersicht der bish. Abhandl. über die Baukunst des Mittelalters (Forts.) — Ein Besuch in München. (Beschluss.) — Kunstbemerkungen aus dem Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter. — Angelegenheiten deutscher Kunst-Vereine.

No. 26. — 29. Juni.

Ueber die Kunst des deutschen Ordens in Preussen, vornämlich über den ältesten Kirchenbau im Samlande. (Aus der Beschreibung der Domkirche zu Königsberg von Dr. E. A. Hagen.) — Hist. Uebersicht der bish. Abhandl. über die Baukunst des Mittelalters. (Beschluss). — Kunstliteratur: Chronologie der griech. und röm. Künstler von F. v. Bartsch. (F. K.) — Kunst-Verein für die Rheinlande und Westphalen.

No. 27. — 6. Juli.

Ueber die Mailänder Schule. Von F. Kugler. — Ueber die Kunst des deutschen Ordens in Preussen etc. (Beschluss). — Angelegenheit deutscher Kunstvereine. — Kunstbemerkungen aus dem Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter.

No. 28. — 13. Juli.

Notiz über einige merkwürdige irdene Gefässe, die sich in den Kunstsammlungen zu Gotha, Meiningen, Göttingen und Berlin befinden. Vom General von Minutoli. (Hierzu eine Lithographie) — Ueber die Mailänder Schule. (Forts.) — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine.

No. 29. — 20 Juli.

Notiz über einige merkwürdige irdene Gefässe etc. (Beschluss.) — Ueber die Mailänder Schule. (Forts.) — Kunst-Anzeige.

No. 30. — 27. Juli.

Ueber verschiedene Alterthümer der Insel Giannutri. Aus Büsching's Nachlass. (Hierzu eine Lithographie.) — Wünschenswerthes in der Kunstliteratur. Von Prof. Schildener. — Ueber die Mailänder Schule. (Beschluss.) — Kunst-Anzeige.

No. 31. — 3. August.

Thiers, Delaroche und Ziegler. (S.) — Ueber verschiedene Alterthümer der Insel Giannutri. (Forts.) — Königl. Gemälde-Gallerie von Turin. Hsgb. von R. d'Azeglio. — Kunst-Verein für das Königreich Hannover. — Kunst-Anzeige.

No. 32. — 10. August.

Kunstliteratur: M. M. Mayer. des alten Nürnbergs Sitten und Gebräuche in Freud und Leid. (S.) — Ueber verschiedene Alterthümer der Insel Giannutri. (Forts.)

No. 33. — 17. August.

Ueber versch. Alterthümer der Insel Giannutri. (Beschluss.) — Kupferstich: *La Madonna del San Francesco di Correggio*, gest. von Peter Lutz (S.) — *I. R. Accademia delle belle arti in Milano.* — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine.

No. 34. — 24. August.

Wiederherstellung der Rudauer Schlachtsäule. Von Ferd. Raabe. — Kunstliteratur: Die altgriechische Bronze des Tux'schen Kabinets in Tübingen, von C. Grüneisen. (S.) — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine. — Kunst-Anzeige.

No. 35. — 31. August.

Kunstliteratur: Die altgriechische Bronze des Tux'schen Kabinets etc. (Forts.) — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine.

No. 36. — 7. September.

Beförderung. — Kunstliteratur: Die altgriech. Bronze des Tux'schen Kabinets etc. (Beschluss.) — Einiges über die ästhetische Wirkung der geätzten Blätter Anton Waterlo's. Vom Prof. Schildener. — Kunst-Verein für die Rheinlande und Westphalen.

No. 37. — 14. September.

Beförderung. — Verzeichniss der Vorlesungen und praktischen Uebungen bei der K. Akademie der Künste etc. — *Institute of British Architects. Questions upon various subjects connected with architecture etc.* (S.) — Ueber die primitive Einführung des Ackerbaues und die Gestalt des Pfluges bei einigen Völkern des Alterthums. Vom Gen. v. Minutoli. (Hiezu eine Lithographie.) — Lithographien. (S.) — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine. — Kunst-Anzeigen.

No 38. — 21. September.

Ueber Raphaels Werke in der K. K. Gemälde-Gallerie zu Wien. — *Questions etc.* (Forts. Hiezu ein lith. Beiblatt.) — Kunstbemerkungen aus dem Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter.

No. 39. — 28. September.

Ueber Raphaels Werke in der K. K. Gemälde-Gallerie zu Wien (Forts.) — *Questions etc.* (Forts.) — Noch einiges Gelegentliche über Kirchenbau. Vom Prof. Schildener. — Kunstbemerkungen aus dem Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter.

No. 40. — 5. October.

Bericht eines Franzosen über die christlichen Alterthümer am Rhein. (16.) — Antikritik. (F. Kugler.) — Ueber den gegenwärtigen Zustand des Walhalla. — Kunstbemerkungen aus dem Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter. — Lückenbüsser. — Kunst-Anzeige.

No. 41. — 12. October.

Kunstliteratur: Erklärendes Verzeichniss der antiken vertieft geschnittenen Steine der K. Preuss. Gemmensammlung. Von Dr. E. H. Toelken. — Bericht eines Franzosen über die christlichen Alterthümer am Rhein. (Forts.) — Nachricht. — Kunst-Anzeige.

No. 42. — 19. October.

Kunstliteratur: Vorstudien für Leben und Kunst, hsgb. von Dr. H. G. Hotho. (F. K.) — Bericht eines Franzosen über die christlichen Alterthümer am Rhein. (Beschluss.) — Nachricht. — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine.

No. 43. — 26 October.

Von den älteren Malern Neapel's. Von F. Kugler. — *Questions etc.* (Forts. von No. 39). — Kupferstich. — Lithographie: Sammlung von Lithographieen nach den vorzüglichsten Gemälden der K. Gallerie zu Dresden. — Nachrichten. — Anfrage. — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine.

No. 44. — 2. November.

Von den älteren Malern Neapel's. (Forts.) — *Questions etc.* (Beschluss.) — Necrolog: F. E. Dörbeck. — Nachrichten.

No. 45. — 9. November.

Von den älteren Malern Neapel's. (Forts.) — Kunstliteratur: Architektonisch-historische Berichtigungen und Zusätze zu der Klein'schen Rheinreise, von v. Lassaulx. (F. K.) — Necrolog: Dr. C. Levezow.

No. 47. — 23. November.

Von den älteren Malern Neapel's. (Forts.) — Ueber die altdeutschen Gemälde aus dem ehemaligen Augustiner-Nonnen-Kloster St. Walburg zu Soest. Vom Pr. Lieut. Becker. — Der technische Journalzirkel des Kunst- und Gewerbe-Vereins zu Königsberg in Pr. — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine.

No. 48. — 30. November.

Von den älteren Malern Neapels. (Forts.) — Ueber die neueren Maler in Holland. — Berliner Ateliers: die Loreley des Hrn. Prof. Begas. (F.K.) — Nachrichten. — Einladung zur Subscription.

No. 49. — 7. December.

In der Akademie der schönen Künste zu Bologna. Von Franz Freiherrn Gaudy. — Von den älteren Malern Neapel's. (Beschluss.) — Ueber ein mit Miniaturen geschmücktes Missale in der Paulinischen Bibliothek zu Münster. Vom Pr. Lieut. Becker. — Nachträgliches. — Nachricht.

No. 50. — 14. December.

Die Piazza Barberini in Rom. Von Franz Freiherrn Gaudy. — Die Verklärung Christi von Raphael. Vom Prof. Grassmann. — Ueber ein mit Miniaturen geschmücktes Missale etc. (Beschluss.) — Ornamentik: Ornamenten-Zeichnungs-Schule von C. Weitbrecht. (F. K.) — Ueber die Sicherung des künstlerischen Eigenthums. — Nachricht.

No. 51. — 21. December.

Die Verklärung Christi von Raphael. (Forts.) — Kunstliteratur: Raphael als Mensch und Künstler, von Dr. G. K. Nagler. (F. K.) — Zur Geschichte der Kunst unsrer Zeit: *Annales du Musée etc.*, *Salon de* 1834. Andeutungen wegen Herausgabe eines: Taschenbuchs zur Erinnerung an Berlin's Kunst-Ausstellungen. — Stahlstich: *Promenades d'un artiste.* — Lithographie. — Nachrichten.

No. 52. — 28. Dezember.

Die Verklärung Christi von Raphael. (Beschluss). — Kunstliteratur; Geschichte und Beschreibung des Domes zu Mainz. Von J. Wetter. (F. K.) — Berliner Ateliers. — Nachricht. — Kunst-Anzeige.